

# FORMATIONS COLLECTIVES SUR LOGICIEL VECTORWORKS

## Présentation

Les séminaires de formation organisés par CESYAM se déroulent en nos locaux situés à Paris 13<sup>e</sup>. Les horaires de formation sont de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30 (soit 7h/jour). Le déjeuner est inclus dans le prix de la formation (restaurant inter-entreprises situé à 10 minutes de marche).

## Moyens techniques

Les groupes sont composés de 6 stagiaires au maximum, qui disposent chacun d'un poste de travail (PC ou Mac) dans une salle dédiée et climatisée, également équipée d'une machine à café et d'un distributeur d'eau.

## Moyens pédagogiques

- Toutes les manipulations du formateur sont retranscrites sur un grand écran par vidéo-projection.
- Tous nos séminaires collectifs sont basés sur des exercices pratiques permettant au stagiaire de bien comprendre la pertinence de la mise en œuvre des processus, des commandes et outils du logiciel. Le stagiaire peut sauvegarder les fichiers sur un périphérique personnel (clé usb par exemple).
- Par souci d'efficacité pédagogique et d'adaptation aux impératifs de nos clients, nos séminaires sont scindés en modules distincts, dont la durée maximum n'excède pas deux journées consécutives.  
Ces modules suivent un cursus pédagogique croissant allant de l'initiation au perfectionnement, tant dans le domaine du dessin en 2 Dimensions que de la Modélisation en 3 Dimensions et du BIM.  
Un module de création d'images en Rendu réaliste vient compléter ces apprentissages.  
Un support de cours et/ou un déroulé d'exercice est remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

## Suivi de l'exécution de l'action de formation

L'exercice ou le projet est d'abord présenté à l'écran, puis mis en œuvre par le stagiaire. Le formateur procède au suivi individualisé de l'évolution pratique de chaque stagiaire pour s'assurer de l'homogénéité du groupe avant de passer à l'étape suivante.

## Modalités d'évaluation

Le formateur fait un examen visuel du résultat sur l'écran du stagiaire et le compare avec le résultat attendu de l'exercice. En fin de séminaire et/ou à la fin de chaque exercice, le formateur fait un audit verbal et individualisé sur les points sensibles et/ou considérés comme non acquis en totalité, et revient dessus si nécessaire.

## Déroulé des séminaires

- 1- Accueil des stagiaires
- 2- Présentation du formateur
- 3- Présentation des objectifs à atteindre en fin de stage
- 4- Présentation du programme
- 5- Descriptif de la méthode employée (exercices ou projet)
- 6- Enoncé des documents que le stagiaire devra remplir en fin de stage et du rapport écrit que le formateur fournira au stagiaire exerçant en libéral ou au chef d'entreprise.

## Encadrement

Nos séminaires sont dispensés par notre formateur Philippe Breulles qui exerce chez CESYAM depuis 2004. Son passé de dessinateur technique et de formateur CAO/DAO sur d'autres logiciels le rend particulièrement ouvert à des horizons techniques variés.

Sa connaissance du logiciel Vectorworks s'enrichit chaque année du retour d'expérience de ses stages de formations auprès des concepteurs d'espaces au sens large, y compris sur site, mais également de la traduction du manuel du logiciel qu'il prend en charge chaque année lors de la sortie d'une nouvelle version.

En cas d'impératif de planning nous obligeant à utiliser les services d'un autre formateur, nous faisons appel à des professionnels reconnus dans leur secteur d'activité et possédant de sérieuses références en formation.

Voir la liste des séminaires proposés par CESYAM au verso.

## SEMINAIRES DE FORMATIONS SUR LE LOGICIEL VECTORWORKS

Intitulé	Notions essentielles
Durée	1 journée (7h)
Objectif pédagogique	Acquérir un socle élémentaire de connaissances de l'ergonomie et des concepts du logiciel
Compétences visées	Savoir se repérer dans l'interface et organiser son fichier de travail
Public visé	Tout utilisateur (principalement utilisateur auto-formé)
Prérequis	Maîtrise obligatoire de l'environnement Macintosh ou Windows*

Intitulé	Initiation 2D Paysage
Durée	2 jours consécutifs (14h)
Objectif pédagogique	Découvrir les principes de base du dessin 2D Acquérir une méthode de travail et d'organisation d'un projet
Compétences visées	Savoir dessiner en projet en 2D, savoir organiser son fichier de travail de manière logique et pertinente
Public visé	Paysagiste, Urbaniste, Dessinateur en Environnement et Paysage
Prérequis	Maîtrise obligatoire de l'environnement Macintosh ou Windows*

Intitulé	Modélisation 3D
Durée	2 jours consécutifs (14h)
Objectif pédagogique	Assimiler les principes de base de la modélisation 3D
Compétences visées	Savoir modéliser un bâtiment en 3D et le présenter en perspective
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture
Prérequis	Avoir suivi la formation Initiation 2D ou posséder un niveau équivalent

Intitulé	De la Maquette numérique au projet BIM
Durée	1 journée (7h)
Objectif pédagogique	Convertir un projet 3D en projet BIM
Compétences visées	Savoir appliquer les bonnes pratiques du BIM pour optimiser les échanges au format IFC
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture Chef de projet en agence d'Architecture, BIM Manager
Prérequis	Très bonne connaissance de Vectorworks, de la modélisation 3D architecturale, ainsi que de l'organisation d'un projet collaboratif en agence

Intitulé	Rendus réalistes avec Renderworks
Durée	1 journée (7h)
Objectif pédagogique	Appréhender les concepts de base de l'image réaliste
Compétences visées	Savoir produire des images photo-réalistes à partir d'un projet en 3D
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture, Paysagiste, Urbaniste, Dessinateur en Environnement et Paysage
Prérequis	Avoir suivi la formation Modélisation 3D ou posséder un niveau équivalent

Intitulé	Initiation 2D Architecture
Durée	2 jours consécutifs (14h)
Objectif pédagogique	Découvrir les principes de base du dessin 2D Acquérir une méthode de travail et d'organisation d'un projet
Compétences visées	Savoir dessiner en projet en 2D, savoir organiser son fichier de travail de manière logique et pertinente
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture
Prérequis	Maîtrise obligatoire de l'environnement Macintosh ou Windows*

Intitulé	Perfectionnement 2D
Durée	1 journée (7h)
Objectif pédagogique	Réviser et approfondir des outils de dessin et de modification. Aborder les concepts liés à la publication et à l'échange de documents
Compétences visées	Etre capable de présenter et publier son projet et d'échanger avec d'autres logiciels
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture, Paysagiste, Urbaniste, Dessinateur en Environnement et Paysage
Prérequis	Avoir suivi la formation Initiation 2D ou posséder un niveau équivalent

Intitulé	Perfectionnement 3D
Durée	1 journée (7h)
Objectif pédagogique	Réviser et approfondir des outils de modélisation 3D
Compétences visées	Savoir enrichir un modèle 3D par la mise en œuvre d'outils d'Architecture avancés
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture
Prérequis	Avoir suivi la formation Modélisation 3D ou posséder un niveau équivalent

Intitulé	Concevoir un projet BIM
Durée	2 jours consécutifs (14h) - ce programme inclut la formation «De la maquette 3D au projet BIM»
Objectif pédagogique	Création de la maquette numérique d'un bâtiment et application des bonnes pratiques du BIM pour optimiser les échanges au format IFC
Compétences visées	Savoir organiser et enrichir la maquette d'un bâtiment pour le BIM
Public visé	Architecte, Architecte d'intérieur, Dessinateur en agence d'Architecture Chef de projet en agence d'Architecture, BIM Manager
Prérequis	Très bonne connaissance de Vectorworks et de l'environnement 3D

(\*) Afin de constituer des groupes homogènes, il est vivement conseillé de s'être initié par soi-même à l'interface de Vectorworks, à l'aide des vidéos d'apprentissage téléchargeables sur notre site